

All Summer Long

Description: phrased 4 wall intermediate line dance, 32+16+4 Counts
Sequence: AB AAB AABC AAB AC AAAA
Choreographed by: Thomas Koch
Music: „All Summer Long“ by Kid Rock

PART A:

1 – 8 TOE-HEEL STOMPS, ¼ TURN L & R SIDE, L SLIDE, STOMPS

1 R Fußspitze mit Innenseite nach vorn auf den Boden tippen
& R Hacken nach vorn auf den Boden tippen
2 RF etwas nach vorn stampfen
3 L Fußspitze mit Innenseite nach vorn auf den Boden tippen
& L Hacken nach vorn auf den Boden tippen
4 LF etwas nach vorn stampfen
5 eine ¼ Drehung nach L und mit RF ein Schritt zur Seite
6 LF an RF ziehen
7&8 3mal auf der Stelle stampfen (R, L, R)

9 – 16 TOE-HEEL STOMPS, ¼ TURN R & L SIDE, R SLIDE, STOMPS

1 L Fußspitze mit Innenseite nach vorn auf den Boden tippen
& L Hacken nach vorn auf den Boden tippen
2 LF etwas nach vorn stampfen
3 R Fußspitze mit Innenseite nach vorn auf den Boden tippen
& R Hacken nach vorn auf den Boden tippen
4 RF etwas nach vorn stampfen
5 eine ¼ Drehung nach R und mit LF ein Schritt zur Seite
6 RF an LF ziehen
7&8 3mal auf der Stelle stampfen (L, R, L)

17 – 24 ½ TURN L, STOMP-OUT-OUT, HEEL & TOE IN, TRAVELING PIGEON TOES 1/4 TURN L

1,2 RF nach vorn setzen, ½ Drehung nach L ausführen
3&4 RF stampft neben LF, LF stampft zur L Seite, RF stampft zur R Seite
5,6 beide Fersen nach innen drehen, beide Fußspitzen nach innen drehen
7 Gewicht auf L Hacke und R Fußspitze: L Fußspitze und R Hacke nach L drehen
& Gewicht auf R Hacke und L Fußspitze: R Fußspitze und L Hacke nach L drehen
8 Gewicht auf L Hacke und R Fußspitze: L Fußspitze und R Hacke nach L drehen
bei den Traveling Pigeon Toes auf 7&8 wird eine ¼ Drehung nach L ausgeführt

25 – 32 DIAGONAL STEPS WITH CLAP

1,2 RF diagonal nach vorn setzen, LF tippt neben RF und dabei in die Hände klatschen
3,4 LF diagonal nach vorn setzen, RF tippt neben LF und dabei in die Hände klatschen
5,6 RF diagonal nach vorn setzen, LF tippt neben RF und dabei in die Hände klatschen
7,8 LF diagonal nach vorn setzen, RF tippt neben LF und dabei in die Hände klatschen

PART B:

1 – 8 ½ TURN R. DIAGONAL STOMPS, R LUNGE

- 1,2 RF nach vorn setzen, ½ Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen
- 3&4 RF 3mal diagonal nach vorn stampfen
- 5&6 LF 3mal diagonal nach vorn stampfen
- 7&8 RF vor LF gekreuzt absetzen, das Gewicht auf LF verlagern, RF neben LF absetzen

9 – 16 L LUNGE, 1/2 TRUN L WITH HOOK, SKATES

- 1&2 LF vor RF gekreuzt absetzen, das Gewicht auf RF verlagern, LF neben RF absetzen
- 3,4 RF nach vorn setzen, ½ Drehung nach L ausführen, LF vor R Schienbein halten
- 5,6 LF nach vorn setzen und dabei 45° nach L drehen, RF nach vorn setzen und dabei 45° nach R drehen
- 7& LF nach vorn setzen und dabei 45° nach L drehen, RF nach vorn setzen und dabei 45° nach R drehen
- 8 LF nach vorn setzen und dabei 45° nach L drehen

PART C:

1 – 4 BALL & STEP FORWARD

- &1 RF nach vorn setzen, LF an den RF setzen
- &2 RF nach vorn setzen, LF an den RF setzen
- &3 RF nach vorn setzen, LF an den RF setzen
- &4 RF nach vorn setzen, LF an den RF setzen