

Cold

Description: 2 wall intermediate line dance, 32 counts
Choreographed by: Francis Klietsch & Thomas Koch
Music: „Cold“ by Chris Stapleton

1 – 8 L Nightclub Basic, R Side, L Behind, R Step with ¼ Turn R, L Sweep, L Lock & Diamond Begin

- 1-2& LF zur Seite setzen (S), RF hinter LF setzen (Q), LF kreuzt RF (Q)
- 3-4& RF zur Seite setzen (S), LF hinter RF setzen (Q), RF mit ¼ Rechtsdrehung vor setzen (Q)
- 5-6& LF in einem Kreisbogen führen (S), LF kreuzt eng RF (Q, 4:30), RF Schritt diagonal zurück (Q)
- 7 LF zur Seite setzen (S, 3:00)
- 8& RF ein Schritt diagonal vor (Q, 1:30), LF ein Schritt diagonal vor (Q)

9 – 16 Diamond End, Full Turn L, R & L Step diagonal fwd, R Rock Step & Side with 3/8 Turn R, L Close

- 1 RF zur Seite setzen (S, 12:00)
- 2& LF ein Schritt diagonal zurück (Q, 10:30), RF ein Schritt diagonal zurück (Q)
- 3 LF mit einer 3/8 Linksdrehung ein Schritt vor (S, 6:00)
- 4& ½ Linksdrehung und RF zurück (Q), ¼ Linksdrehung und LF zur Seite setzen (Q)
- 5-6 RF ein Schritt diagonal nach vorn (S, 7:30), LF ein Schritt diagonal nach vorn (S)
- 7& RF ein Schritt diagonal nach vorn (Q), Gewicht zurück auf LF verlagern (Q)
- 8& mit einer 3/8 Rechtsdrehung RF zur Seite setzen (Q, 12:00), LF an RF führen (Q, Gewicht bleibt rechts)

17 – 24 L Step with ¼ Turn L, Full Turn L, R Step fwd, L & R Step back, L Hitch, Behind & Step with ¼ Turn R, Full Turn L

- 1-2& ¼ Drehung nach links und LF ein Schritt vor (S)
- 2& ½ Linksdrehung und RF zurück (Q), ½ Linksdrehung und RF vor (Q, 9:00)
- 3-4& RF ein Schritt vor (S), LF ein Schritt zurück (Q), RF ein Schritt zurück (Q)
- 5-6& linkes Knie heben (S), LF hinter RF setzen (Q), RF mit ¼ Rechtsdrehung vor setzen (Q)
- 7-8& LF ein Schritt vor (S), ½ Linksdrehung und RF zurück (Q), ½ Linksdrehung und RF vor (Q, 12:00)

25 – 32 R & L Sway, ¼ Turn L with R Hitch, R Cross, Full Unwind Turn L, R Rock Step diagonal fwd, R diagonal back, Full Turn L

- 1-2& Oberkörper nach R schwingen (S), Oberkörper nach L schwingen (Q), Oberkörper nach R schwingen (Q)
- 3 auf den LF ein ¼ Linksdrehung und dabei R Knee heben (S, 9:00)
- 4& RF über LF kreuzen (Q), volle Linksdrehung auf den RF (Q)
- 5-6& LF zur Seite setzen (S), RF ein Schritt diagonal vor (Q, 7:30), Gewicht zurück auf LF (Q)
- 7 RF ein Schritt diagonal zurück (S)
- 8& 3/8 Linksdrehung und LF ein Schritt vor (Q), ½ Linksdrehung und RF zurück (Q, 9:00)
- (1) ¼ Linksdrehung und LF zur Seite setzen (S, 6:00) – entspricht dem ersten Schritt vom Tanzanfang

Restart während der 3. & 6. Wand nach Count 16 jeweils auf 12:00