

# Hippies & Cowboys

Beschreibung: 2 wall low intermediate wcs, 64 counts  
Choreographer: Nadja Ücker & Thomas Koch  
Musik: „Hippies And Cowboys“ von Cody Jinks

## 1 – 8 2x Steps Fwd, Anchor Step, Heel Grind, Sailor Step

1-2 LF nach vorn, RF nach vorn  
3&4 LF kreuzt hinter RF, Gewicht auf RF verlagern, Gewicht zurück auf LF verlagern  
5-6 Rechter Hacken nach vorn, Rechte Fußspitze nach außen drehen und dabei ¼ Drehung nach R (3:00)  
7&8 RF kreuzt hinter LF, LF zu L Seite, RF zur R Seite

## 9 – 16 Behind, ¼ Turn Step R fwd, Triple ½ Turn R, ¼ Turn R Side, Cross, Scissor Step

1-2 LF kreuzt hinter RF, ¼ Drehung R und dabei RF nach vorn (6:00)  
3&4 ½ Drehung R und dabei LF zurück, RF an LF heransetzen, RF zurück  
5-6 RF zur R Seite, LF kreuzt über RF (3:00)  
7&8 RF zur R Seite, LF an RF heransetzen, RF kreuzt über LF

## 17 – 24 Side, Close, Triple Back, Side, Touch, Kick Ball Cross

1-2 LF zur L Seite, RF neben LF absetzen  
3&4 LF zurück, RF an LF heransetzen, LF zurück  
5-6 RF zur R Seite, LF tippt neben RF (nach 1:30 schauen)  
7&8 Kick LF diagonal, LF neben RF absetzen, RF kreuzt über LF

## 25 – 32 Side, Behind, ½ Unwind Turn R, Anchor Step, Side, Drag

1-4 LF zur L Seite, RF kreuzt hinter LF, ½ Drehung R auf den LF, Halten (9:00)  
5&6 RF kreuzt hinter LF, Gewicht auf LF verlagern, Gewicht zurück auf RF verlagern  
7-8& LF zur L Seite, RF an den LF heranziehen, Gewicht auf RF verlagern (&)

## 33 – 40 Cross, ¼ Turn R Step Fwd, ¼ Turn R Side, Cross, Side, 2x Sailor Steps

1-2 LF kreuzt über RF, ¼ Drehung R und dabei RF nach vorn (12:00)  
3&4 ¼ Drehung nach R und dabei LF zur L Seite, RF kreuzt über LF, LF zur L Seite (3:00)  
5&6 RF kreuzt hinter LF, LF zur L Seite, RF zur R Seite  
7&8 LF kreuzt hinter RF, RF zur R Seite, LF zur L Seite

## 41 – 48 Cross, Touch Behind, Back, Hook ¼ Turn R, 2x Steps with ½ Turn R, Anchor Step

1-4 RF kreuzt über LF, LF tippt hinter RF, LF zurück, ¼ Drehung auf den LF nach R und dabei kreuzt RF vor L Schienbein (6:00)  
5, 6 RF nach vorn, ½ Drehung R und dabei LF zurück (12:00)  
7&8 RF kreuzt hinter LF, Gewicht auf LF verlagern, Gewicht zurück auf RF verlagern

## 49 – 56 2x Step fwd, Triple ¼ Turn R, ¼ Turn R Side, Touch, ¼ Turn Step L fwd, Brush

1-2 LF nach vorn, RF nach vorn  
3&4 ¼ Drehung R und dabei LF zur L Seite, RF an LF heransetzen, ¼ Drehung R und dabei RF zurück (6:00)  
5-6 ¼ Drehung R und dabei RF zur R Seite, LF tippt neben RF (nach 11:30 schauen)  
7-8 ¼ Drehung L und dabei LF nach vorn, RF über den Boden schleifen (6:00)

## 57 – 64 Jazzbox, Step fwd, Touch Behind, Back, Drag

1-4 RF kreuzt über LF, LF zurück, RF zur R Seite, LF nach vorn  
5-6 RF nach vorn, LF tippt hinter RF  
7-8& LF zurück, RF nach hinten an den LF heranziehen, Gewicht auf RF verlagern (&)