Tonto Cha

Beschreibung: 1-Wall, 48 Count, Intermediate
Musik: Wild West Show by Big & Rich
Choreographed: Lee Easton & Kathrine Strand Hammond

(1) Step across, Tap across, Step behind, Diagonal Coaster Step, Sit, Step ¼ Turn R, ¾ Turn R, Side, Press Across

1 RF vor LF gekreuzt absetzen (Blick 12:00)
2&3 L Fußspitze vor RF gekreuzt auf den Boden tippen (1:30) & L Knie anheben, LF hinter RF gekreuzt absetzen (4:30)
4 & RF diagonal nach R hinten setzen (immer noch 4:30, Blick 12:00) & LF an RF heran setzen
5 & LF diagonal nach L vorn setzen (10:30, Blick 12:00) & LF zur L Seite setzen(9:00, Blick 12:00)
6 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen
7 ¼ Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen (Blick 3:00)
8&1 LF an RF heran setzen und dabei eine ¾ Drehung nach R ausführen (Blick 12:00) & RF zur R Seite setzen, LF diagonal nach R vor RF absetzen und belasten (1:30, Blick 12:00)

(2) Replace, Step 1/8 Turn L, Tap Ball Step, Cross, Side, Close, Side, Close, Large Step L

2 das Gewicht auf RF verlagern
3 LF zur L Seite setzen dabei 1/8 Turn (9:00, Blick 12:00)
4&5 R Fußspitze neben LF auf den Boden auftippen & R Ballen neben LF absetzen, LF nach vorn setzen
6 RF vor LF gekreuzt absetzen
7 & LF zur L Seite setzen & RF an LF heran setzen
8 & LF zur L Seite setzen & RF an LF heran setzen
1 LF mit einem großen Schritt zur L Seite setzen

(3) Cuban Action, Step ¼ Turn R, Full Spiral Turn R, Step, Step, Cha Cha Lock

2 das Gewicht auf RF verlagern (Blick 12:00)
3 das Gewicht auf LF verlagern
4 das Gewicht auf RF verlagern und dabei ¼ Turn R (3:00, Blick 12:00)
5 LF vor RF gekreuzt absetzen und auf LF eine volle Drehung nach R ausführen, dabei RF um L Schienbein wickeln (Spiral)
6 RF nach vorn setzen
7 LF nach vorn setzen
8&1 RF nach vorn setzen & LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen

(4) Syncopated Break Step, Cross & Cross, Unwind Full Turn L

2&3 LF vor RF gekreuzt absetzen und belasten (1:30, Blick 12:00) & das Gewicht auf RF zurück verlagern, Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen (9:00, Blick 12:00)
4&5 RF vor LF gekreuzt absetzen (10:30) & LF zur L Seite setzen (9:00), RF vor LF gekreuzt absetzen (10:30)
6 - 8 auf beiden Füßen über 3 Counts eine volle Drehung nach L ausführen und das Gewicht am Ende auf LF

Restart in Runde 1
Tag 1 in Runde 6 & 7

(5) Diagonal Steps, Coaster Step, Diagonal Steps, Step, Step ½ turn L, Step ½ turn L Back

1 RF diagonal nach R hinten setzen (4:30)
2 LF diagonal nach R hinten setzen
3 RF diagonal nach R hinten setzen
4&5 LF diagonal nach R hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF diagonal nach L vorn setzen (10:30)
6 RF diagonal nach L vorn setzen
7 LF diagonal nach L setzen
8&1 RF diagonal nach L vorn setzen & ½ Drehung nach L ausführen dabei LF am Platz setzen, ½ Drehung nach L ausführen dabei RF diagonal nach R hinten setzen (4:30, Blick 12:00)

(6) Diagonal Steps, Coaster Step, Diagonal Step, Hold, Close, Step, Close, Step

2 LF diagonal nach R hinten setzen (4:30)
3 RF diagonal nach R hinten setzen
4&5 LF diagonal nach R hinten setzen & RF neben LF setzen, LF diagonal nach L vor setzen (10:30)
6 Hold
&7&8 & RF diagonal an LF heran setzen, LF diagonal nach L vorn setzen & RF diagonal an LF heran setzen, LF diagonal nach L vorn setzen

Tag 2 am Ende von Runde 6

Tanz beginnt von vorn.

Tag 1 *(in der 6 & 7 Runde)*

Diagonal Steps, Coaster Step, Diagonal Steps, Step ½ turn L, Step ½ turn L Back

1	RF diagonal nach R hinten setzen (4:30)
2	LF diagonal nach R hinten setzen
3	RF diagonal nach R hinten setzen
4&5	LF diagonal nach R hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF diagonal nach L vorn setzen (10:30)
6	RF diagonal nach L vorn setzen
7	LF diagonal nach L setzen
8&1	RF diagonal nach L vorn setzen & ½ Drehung nach L ausführen dabei LF am Platz setzen, ½ Drehung nach L ausführen dabei RF diagonal nach R hinten setzen (4:30, Blick 12:00)

Diagonal Steps, Coaster Step, Diagonal Steps, Step ½ turn L, Step ½ turn L Back

2	LF diagonal nach R hinten setzen (4:30)
3	RF diagonal nach R hinten setzen
4&5	LF diagonal nach R hinten setzen & R Ballen neben LF setzen, LF diagonal nach L vorn setzen (10:30)
6	RF diagonal nach L vorn setzen
7	LF diagonal nach L vor setzen
8&	RF diagonal nach L vorn setzen & ½ Drehung nach L ausführen dabei LF am Platz setzen

Anmerkung: Nicht vergessen eine extra ½ Drehung nach L ausführen, bevor Ihr mit Sektion (5) fortfahrt!

Tag 2 *(Am Ende von Runde 6)*

Step, Step, ½ Turn R, ½ Turning R Triple, Break, Step, Cha Cha Lock

1	RF nach vorn setzen (12:00)
2	LF nach vorn setzen
3	½ Drehung nach R ausführen dabei RF am Platz setzen (6:00)
4&5	LF nach vorn setzen & ¼ Drehung nach R ausführen dabei RF vor LF gekreuzt absetzen, ¼ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen
6	RF nach hinten setzen und belasten
7	das Gewicht auf LF verlagern
8&1	RF nach vorn setzen & LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen

½ Turn R, ½ Turn R, Press, Arms „Sunset“

2	½ Drehung nach R ausführen dabei LF nach hinten setzen
3	½ Drehung nach R ausführen dabei RF nach vorn setzen
4	L Ballen nach vorn auf den Boden pressen und mit L Hand R Handgelenk umfassen und beide Arme über den Kopf bringen
5 - 8	Hände loslassen und langsam an den Seiten in einem großen Kreis nach unten bringen als einen Sonnenuntergang („Sunset“)

<u>ENDING:</u> Anmerkung: Beim letzten Mal wird die Musik langsamer. Passt hier Euer Tempo der Musik an und beendet den Tanz nach 16 Counts.